



convergencia pacífica @

Expresiones culturales de Buenaventura
en escenarios transmedia

Recepción de documentos del 23 de agosto al 14 de septiembre de 2017





TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA

CONVERGENCIA PACIFIC@

FECHA DE APERTURA:	Agosto 23 2017
FECHA DE CIERRE:	Septiembre 14 2017
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:	Septiembre 18 de 2017
INICIO DEL DIPLOMADO:	Septiembre 22 2017
NÚMERO DE SELECCIONADOS PARA CURSAR EL DIPLOMADO:	Máximo hasta 30 gestores culturales.

CONTACTO: convergencia.pacific@gmail.com

Ana Milena Olaya Cuero
Secretaria
Oficina de la Secretaría de Cultura de Buenaventura
Casa de la Cultura de Buenaventura
Dirección: Avenida Simón Bolívar Calle 6 # 11 _01

Patricia Eche
Logística Diplomado
Emisora Univalle Estéreo 105. 3 FM
57+ (311) 621 87 16
Tel (032) 339 72 73





JUSTIFICACIÓN

En el marco del contrato suscrito entre el Ministerio de Cultura, la Gobernación del Valle y la Fundación Universidad del Valle/Emisora Univalle Estéreo 105.3 FM, se desarrollan acciones que obedecen al contexto de Buenaventura, en términos sociales y en la necesidad de mostrar la diversidad y riqueza cultural del territorio, a través de la realización del diplomado: Convergencia Pacific@. Este diplomado se hace de manera coordinada con la Gobernación Valle del Cauca, la Mesa de Comunicación, Cultura, Género y Deporte, y la Dirección Técnica de Cultura del Distrito de Buenaventura.

Dicho diplomado está dirigido a gestores culturales de Buenaventura, que quieran fortalecer sus habilidades y conocimientos en la producción de contenidos movilizadores en clave de convergencia mediática: Imágenes, escrituras y sonidos, enfocada a visibilizar las expresiones culturales de Buenaventura, promoviendo una convivencia pacífica en el territorio.

En tal sentido, le extendemos la invitación a presentar su propuesta para ser acreedor a la beca académica que le permitirá cursar el diplomado, para esto debe diligenciar los formatos adjuntos.

La selección de los postulantes se realizará el día quince (15) de septiembre en Buenaventura a través de un comité de evaluación, conformado por delegados de la Gobernación del Valle, la Alcaldía, la Mesa de Cultura, la Universidad del Valle, el Ministerio de Cultura y la Fundación Universidad, quienes tendrán en cuenta la pertinencia y coherencia de la propuesta en cuanto a que su objetivo contribuya a visibilizar la diversidad y riqueza cultural de Buenaventura.



- a) **FASE 1 DE FORMACIÓN PRESENCIAL.** Durante tres días, los y las participantes en el proceso asistirán a las instalaciones de la Universidad del Valle, en su sede Pacífico, donde participarán de las jornadas de fundamentación, conformación de equipos, diseño de proyectos convergentes y formación específica en lenguajes de comunicación. En este espacio se concertarán las fechas y condiciones de la etapa de seguimiento virtual.
- b) **FASE 2 DE ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL.** Los y las participantes, reunidos en seis equipos de producción, trabajarán durante 5 semanas, en terreno y en sus contextos geográficos, en la investigación y producción de los distintos materiales que conformarán cada proyecto. En esta etapa tendrán el acompañamiento virtual del equipo académico del proyecto, en cinco momentos, cuatro de los cuales se concretará en reuniones virtuales a través de sistemas como *Skype, Hangout, WhatsApp, celular* o similares, y en entregas de adelantos y materiales a través del campus virtual libre www.edmodo.com.

El proceso está pensado para que cada grupo tenga una reunión virtual por cada momento en franjas de trabajo de hasta dos horas por cada encuentro. Estos espacios se concertarán con los tutores y la totalidad del grupo pues se hará en videoconferencia. De igual forma se podrán concertar espacios de reunión particular con un lenguaje específico (sonido, fotografía, escritura, etc.), si se requiere; estos momentos adicionales tendrán un espacio de hasta una hora semanal por equipo.

- c) **FASE 3 DE FORMACIÓN PRESENCIAL.** Terminado el proceso de trabajo de campo, los equipos se reunirán nuevamente durante 3 días en las instalaciones de la Universidad del Valle en Buenaventura, para, una vez obtenidos todos los insumos expresivos necesarios, iniciar y culminar la etapa de ensamblaje, diseño final y publicación de los proyectos convergentes. En esta etapa, cada equipo tendrá a su disposición los equipos necesarios para tal fin (Cabina de audio, cámara digital, conexión a internet y estación de montaje), y el acompañamiento de expertos en la producción de materiales hipermediales (comunicador, web manager y diseñador), que facilitarán el proceso.
- d) **FASE DE EVALUACIÓN Y AFINAMIENTO.** El equipo académico y el coordinador evaluarán los resultados tanto a nivel de proceso como de productos, harán los ajustes menores a los que haya lugar, gestionarán el proceso de publicación de materiales en el banco de contenidos del Ministerio de Cultura y desarrollarán los informes finales de la experiencia.



Veamos ahora en detalle, los tiempos del diplomado.

- El diplomado se ofrece para 30 personas que demuestren interés en el proceso y en la generación de contenidos.
- Cada participante recibirá un total de 100 horas entre la formación y el acompañamiento, distribuido así: 48 horas presenciales en dos jornadas y 52 horas de trabajo autónomo con acompañamiento tutorial, equivalente a las reuniones grupales, a las asesorías por lenguaje y al acompañamiento a través de la plataforma www.edmodo.com.



CONTENIDOS

Metodología: El diplomado Convergencia Pacífic@ se desarrollará a través de contenidos modulares.

FASE 1 DE FORMACIÓN PRESENCIAL

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3
8 am	SALUDOS INSITUCIONALES; EXPLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA Y CONFORMACIÓN DE EQUIPOS ¹ .	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN PANTALLA DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	FUNDAMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA DOCENTE DAVID MORENO UNIVERSIDAD DEL VALLE
REFRIGERIO			
10 am	PAUTAS PARA REPENSAR EL PACÍFICO DESDE LA COMUNICACIÓN DOCENTE POR DEFINIR INVESTIGADOR UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO	CLAVES PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN LA CONVERGENCIA MEDIÁTICA. DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	CLAVES PARA LA PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA EN LA CONVERGENCIA MEDIÁTICA DOCENTE DAVID MORENO UNIVERSIDAD DEL VALLE
ALMUERZO			
2 pm	FUNDAMENTOS DE LA CONVERGENCIA MEDIATICA DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	FUNDAMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN SONORA DOCENTE JORGE CAICEDO UNIVERSIDAD DEL VALLE	FUNDAMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL GERSAÍN DÍAZ DE LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO
REFRIGERIO			
4 pm	PIENSO Y ESQUEMA DE LOS PROYECTOS CONVERGENTES DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	CLAVES PARA LA PRODUCCIÓN SONORA DOCENTE JORGE CAICEDO UNIVERSIDAD DEL VALLE	CLAVES PARA LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL GERSAÍN DÍAZ DE LA UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO
7 PM			EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y CONCERTACIÓN DE COMPROMISOS.
CIERRE DE LA JORNADA			

FASE 2 DE ACOMPAÑAMIENTO VIRTUAL

A través de dos docentes, el proyecto garantizará el seguimiento y apoyo a los equipos de producción. Para tal fin se propone el siguiente calendario:

TIEMPO	PROCESO	DESCRIPCIÓN	HORAS SEMANALES POR GRUPO	PRODUCTO
Momento 1	Seguimiento a los procesos de investigación	En videoconferencia, los grupos conversarán con el tutor asignado sobre logros e inconvenientes en los procesos de investigación: estado de la revisión documental; listado de posibles entrevistados; espacios, acciones y procesos complementarios a registrar, etc.	3 horas de videoconferencia Semana 1	Plan de producción
Momento 2	Seguimiento a los procesos de estructuración y guionización	En videoconferencia colectiva, los grupos conversarán con el tutor asignado sobre el esquema general, guiones y estructuras de los materiales que conforman el proyecto. Estos esquemas y guiones deberán subirse a la plataforma de www.edmodo.com con antelación para que el diálogo gire en torno a lo revisado por el tutor.	3 para revisión de materiales y 2 en video conferencia Semana 2	Esquema y guiones revisados.
Momento 3	Asesoría a los procesos de producción y grabación	En jornada virtual, los equipos conversarán con el tutor asignado sobre los hallazgos y posibles inconvenientes en los procesos de trabajo de campo. En estos espacios se podrán escuchar y ver parte del material para definir su calidad y hacer las correcciones y repeticiones a las que hubiese lugar.	3 para revisión de materiales y 2 en video conferencia Semana 3.	Listado general de insumos por grupo.
Momento 4	Seguimiento al montaje y afinamiento de las piezas	En videoconferencia grupal, los equipos conversarán con el tutor asignado sobre los niveles de avance en la escritura y el montaje de las piezas que conformarán el proceso.	3 para revisión de materiales y 2 en video conferencia Semana 4	Guiones revisados y primeros cortes evaluados
Momento 5	Seguimiento al montaje y afinamiento de las piezas	En videoconferencia grupal, los equipos conversarán con el tutor asignado sobre los niveles de avance en la escritura y el montaje de las piezas que conformarán el proceso. Igualmente se planificará desde este espacio, los niveles de apoyo que cada equipo va a requerir en el segundo momento presencial.	3 para revisión de materiales y 2 en video conferencia Semana 5	Plan de trabajo para la segunda fase presencial.

FASE 3 DE FORMACIÓN PRESENCIAL

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3
8 - am	REUNIÓN POR EQUIPOS PARA EVALUAR NIVELES DE PRODUCCIÓN Y PLANIFICAR LAS JORNADAS DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE
9 am	FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PANTALLA DE UN PROYECTO CONVERGENTE DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE		
10 am	FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y PUESTA EN PANTALLA DE UN PROYECTO CONVERGENTE DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE	PRESENTACIÓN EN PLENARIA DE LOS PROYECTOS CONVERGENTES
2 pm	PRESENTACIÓN DE LOS PLANES DE PRODUCCIÓN Y LOS MAPAS DEL SITIO. DOCENTE KEVIN GARCÍA UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE	EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y CEREMONIA DE CLAUSURA - ENTREGA DE DIPLOMAS.
4 pm	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE	PROCESO DE PRODUCCIÓN Y ENSAMBLE DE PROYECTOS DOCENTES UNIVERSIDAD DEL VALLE	EVALUACIÓN Y CIERRE DE LA



PERFIL DEL ASPIRANTE

Gestores culturales de Buenaventura, que quieran fortalecer sus habilidades y conocimientos en la producción de contenidos movilizadores en clave de convergencia mediática: Imágenes, escrituras y sonidos, enfocada a visibilizar las expresiones culturales de Buenaventura, promoviendo una convivencia pacífica en su territorio.

NO PUEDEN PARTICIPAR

- Ciudadanos colombianos menores de dieciocho (18) años.
- Personas jurídicas.
- Los servidores públicos que trabajen en la Universidad del Valle, Fundación Universidad del Valle/ Emisora Univalle Estéreo o en el Ministerio de Cultura, así como en sus entidades adscritas y en las unidades administrativas especiales.

DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA POSTULARSE AL DIPLOMADO

- Para postularse a la beca académica del diplomado, debe enviar los siguientes documentos:
 1. Formulario de participación diligenciado en su totalidad y firmado por la persona natural (Formato 1).
 2. Copia legible por ambas caras del documento de identidad de la persona natural proponente.
 3. Formato No. 2, diligenciado.
 4. Autorización de uso del producto (Formato 3).
- Los documentos deben enviarse en físico en la Casa de la Cultura de Buenaventura, *Avenida Simón Bolívar Calle 6 # 11_01*, entre el 23 de agosto y el 14 de septiembre, con el siguiente rótulo:

CASA DE LA CULTURA
Convocatoria
Diplomado: Convergencia Pacífica
Dirección: Avenida Simón Bolívar Calle 6 # 11_01
Buenaventura, Colombia





NOTA:

- El aspirante deberá enviar tres (3) copias impresas idénticas de los documentos, argolladas por separado. Además deberá enviar en digital los formatos 1 y 2, al siguiente enlace: <https://goo.gl/forms/NaS7EyiULgJxzCnI3>

CAUSALES DE RECHAZO

La Fundación Universidad del Valle, rechazará las propuestas que incumplan con los requisitos de participación contenidos en el presente documento y de manera específica en los siguientes casos:

- La propuesta ha sido radicada fuera de la fecha límite establecida para la convocatoria.
- El participante no adjuntó el formulario de inscripción, lo modificó, no lo diligenció en su totalidad, o no lo firmó.
- La propuesta ha sido presentada por una persona jurídica.
- La propuesta ha sido presentada por un menor de edad.
- El participante no allegó alguno de los documentos. .
- Por tener alguna inhabilidad estipulada en la presente convocatoria.

DERECHOS DEL ESTUDIANTE SELECCIONADO

Cada participante seleccionado para cursar el diplomado, se hará acreedor a una beca académica, en donde:

- Se les cubrirá la alimentación durante los espacios académicos.
- Recibirá tutoría para el desarrollo de su propuesta de producción.
- Recibirá certificación académica del diplomado por parte de la Universidad del Valle.





DEBERES DEL GANADOR

Al ser seleccionado como diplomante, el estudiante se compromete a:

- Contar con los equipos mínimos requeridos para el desarrollo de cada módulo (Computador, grabadora de audio, grabadora de video, cámara fotográfica o dispositivos que cumplan estas funciones en alta calidad)
- Contar con fácil acceso a conexión a internet, tener cuenta de correo en Gmail (para conexión *hangout*) y usuario registrado en la plataforma *Skype*, para posibilitar la etapa de acompañamiento virtual.
- Cumplir con el 100% de las jornadas presenciales del diplomado.
- Cumplir con la totalidad de las jornadas de tutoría virtuales, previstas en el diplomado.
- Entregar los productos culturales realizados al finalizar el diplomado, en los formatos establecidos en el proceso de formación.
- Firmar la autorización de uso de la producción realizada para la circulación con carácter cultural o educativo.
- Realizar sus proyectos digitales conformados por piezas de comunicación producidas en diversos lenguajes (fotografía, video, escritura, texto, otros)





PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados serán publicados el 18 de septiembre de 2017 en la página web:

<http://emisora.univalle.edu.co>

Cualquier inquietud adicional en referencia a la convocatoria para ser parte del diplomado Convergencia Pacífic@. Por favor comunicarse con:

Ana Milena Olaya Cuero.

Secretaria

Oficina de la Secretaría de Cultura de Buenaventura

Casa de la Cultura de Buenaventura

Dirección: Avenida Simón Bolívar Calle 6 # 11 _01, Buenaventura

convergencia.pacific@gmail.com

Patricia Eche.

Logística Diplomado

57+ (311) 621 87 16

Tel (032) 339 72 73

convergencia.pacific@gmail.com

Emisora Univalle Estéreo 105. 3 FM

Para la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, la Gobernación del Valle, y la Fundación Universidad del Valle será gratificante contar con su participación.

Cordialmente,

ELIHER HERNÁNDEZ
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DEL VALLE





ANEXOS:

1. Formato 1. Formulario de participación diligenciado en su totalidad y firmado por la persona natural
2. Formato 2. Propuesta de producción, diligenciado.
3. Formato 3. Autorización de uso del producto.
4. Copia legible por ambas caras del documento de identidad de la persona natural proponente.





FORMATO 1

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

DIPLOMADO

NOTA: El participante que no diligencie el formulario en su totalidad, no lo firme o no anexe los documentos solicitados quedará automáticamente rechazado.

1. IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE				
Nombre (s)				
Apellido (s)				
CC			Lugar de expedición	
Sexo:	Femenino	Masculino	Edad:	
Nivel de Escolaridad alcanzado:				
¿Tiene relación directa con una organización social y/o cultural?:	Sí		No	
Si su respuesta es sí, ¿A qué organización cultural pertenece o representa?				
Cargo o rol				





2. DATOS DE UBICACIÓN			
Sector			
Área:	Urbana		Rural
Dirección:			

3. DATOS DE CONTACTO	
Teléfono Fijo:	
Celular:	
Correo electrónico:	
Blog/web personal o de la organización:	
Otro dato de contacto:	



4. Valore su nivel de experiencia en cada lenguaje del 1 al 10 donde 10 es un alto nivel de experiencia y 1 de menor experiencia

LENGUAJE AUDIOVISUAL	
LENGUAJE DIGITAL	
LENGUAJE RADIOFÓNICO	
LENGUAJE ESCRITO	
LENGUAJE MULTIMEDIA	

Firma

Fecha de diligenciamiento:



FORMATO 2

PROPUESTA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS TRANSMEDIA DIPLOMADO

1. DESCRIBA BREVEMENTE EL TEMA (PROBLEMA) EN QUE SE INSCRIBE LA PROPUESTA QUE VA A DESARROLLAR

2. En pocas palabras cuente cómo abordará la propuesta (Estructura narrativa)

¿Qué lenguajes va a utilizar?

Fotografía		Sonoro		Escrito		Audiovisual		Otro	
Sí marcó otro describalo									

3. ¿Qué busca lograr con el producto? (Objetivo)





4. ¿A quién le interesa impactar? (Público sujeto)

A large, empty rectangular box with a light gray background, intended for the user to provide an answer to the question above.





FORMATO 3

AUTORIZACIÓN USO DE DERECHOS

Yo, _____ mayor de edad, identificado con la cédula de ciudadanía No. _____, expedida en: _____, y en uso de mis plenas facultades, autorizo irrevocablemente al Ministerio de Cultura, La Gobernación del Valle del Cauca, la Fundación Universidad del Valle y Univalle Estéreo 105.3 FM para que use mi(s):

Marque con una (X) en cada uno de los ítems a autorizar

Nombre	Imagen	Voz
Interpretación vocal o instrumental	Producción cultural	Derechos de autor
Declaraciones testimoniales/ entrevistas de forma total o parcial	Obra musical o fonográfica original	Edición musical
Composiciones	Producción textual y/o literaria original, total o parcial	Imágenes pictóricas o fotográficas de mi autoría
Imágenes sonoras, fotográficas o visuales de las que poseo derechos	Producción transmedia total o parcial	Diseño web - multimedia

Esta cesión se autoriza para los exclusivos efectos de emisión, publicación, divulgación, puesta en pantalla y promoción en cualquier lugar del mundo, de los productos culturales realizados en el marco del Diplomado: Convergencia Pacific@, evento académico y de producción en el marco del contrato suscrito entre el Ministerio de Cultura de Colombia, la Gobernación del Valle del Cauca y la Fundación Universidad del Valle.

Tal utilización podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción en emisoras de frecuencia y virtuales, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto conocidos como internet, para los fines de emisión de los productos culturales, y los fines promocionales e informativos que el Ministerio de Cultura, la Gobernación del Valle del Cauca, la Fundación Universidad del Valle y la Emisora Univalle Estéreo 105.3 FM estimen convenientes.





Manifiesto que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación, o sobre el tipo de campaña publicitaria que puedan realizar el Ministerio de Cultura, la Gobernación del Valle del Cauca, la Fundación Universidad del Valle y la Emisora Univalle Estéreo 105.3 FM.

Declaro que conozco los propósitos del Ministerio de Cultura, la Gobernación Valle del Cauca, la Fundación Universidad del Valle y la Emisora Univalle Estéreo 105.3 FM referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual en las emisiones de la programación, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

La vigencia de autorización corresponde al término establecido en la Ley 23 de 1982, durante el cual el Ministerio de Cultura, la Gobernación Valle del Cauca, la Fundación Universidad del Valle y la Emisora Univalle Estéreo 105.3 FM son titulares de los derechos sobre las producciones culturales a emitir y en las que sea utilizado el resultado de la cesión que autorizo en este documento.

Atentamente,

FIRMA	
C.C.	
Fecha	
Tel:	
Correo	

